

# BOTZ



## In Bewegung bleiben!

Liebe Keramikfreunde, sehr verehrte Kunden, Veränderung ist Leben – und lebendig sein heißt für uns als BOTZ, neuen Tendenzen gerecht werden, Stimmungen aufnehmen und umsetzen, frische Impulse setzen.

Nach mehr als 35 Jahren Erfahrung als Produzent von kennzeichnungsfreien Flüssigglasuren freuen wir uns, dass die Keramik besonders im Hobby- Schul- und Kunstbereich seit einiger Zeit einen Aufwind erlebt. Lassen auch Sie sich inspirieren – unsere neue Webseite macht mit modernem Layout, tollen Tipps und Tutorials Lust auf Keramik. Spaß macht z. B. auch unsere neue Serie BOTZ PRO, professionelle Glasuren in acht Farben für viele Anwendungsgebiete, schauen Sie doch mal ab S. 36...

Und wir ziehen um: Ab dem 1.3.2019 befinden wir uns in Münster in der Rudolf-Diesel-Straße. Vielleicht möchten Sie uns zu einem unserer kreativen Workshops besuchen? Sie beziehen unsere Produkte und viel Beratung über unsere kompetenten Fachhandelspartner. Antworten auf Ihre Fragen und viele kreative Tipps finden Sie auch bei facebook, Instagram, auf dem BOTZ YouTube-Kanal oder Sie rufen uns ganz einfach



an. Über welchen Weg auch immer – wir freuen uns auf Sie!

Zur Bewegung gehört Pause: gönnen Sie sich Auszeit vom Alltag und entspannen Sie in Ruhe beim Töpfern. Es tut einfach gut.

Herzliche Grüße!  
**Mechthild Spener**  
und das BOTZ Team

## In beweging blijven!

Verandering is leven – en leven, dat betekent voor ons als BOTZ: op nieuwe trends ingaan, nieuwe ideeën oppikken en omzetten, nieuwe accenten zetten. Met meer dan 35 jaar ervaring als producent van vloeibare glazuren vrij van etiketteringsplicht, stellen wij met genoeg vast dat keramiek, in het bijzonder in hobby, school en kunst sinds enige tijd sterk in opkomst is. Laat ook u zich inspireren - onze nieuwe website verleidt met verfrissende layout, handige tips en tutorials tot keramiek. Mooi is bijvoorbeeld ook onze nieuwe serie BOTZ PRO, prachtige kleuren voor vele toepassingen, kijkt u maar op pagina 38... En we verhuizen: met ingang van 1 maart 2019 vindt u ons in Münster in de Rudolf-Diesel-Straße. Wellicht wilt u ons voor een van onze creatieve workshops bezoeken?

U verkrijgt onze producten en deskundig advies via onze competente vakhandelspartners. Antwoorden op uw vragen en vele creatieve tips vindt u ook op facebook, instagram, het BOTZ YouTube-kanaal, of u belt ons gewoon op. Het maakt niet uit hoe – we vinden het altijd fijn van u te horen.



Bij beweging hoort pauze: gun uzelf eens een onderbreking van de dagelijkse sleur en ontspan in rust bij het pottenbakken. Het is heerlijk!

Hartelijke groeten,  
**Mechthild Spener**  
en het BOTZ Team









## Keine Angst vor der Keramik!

Einfach mit dem Töpfern anfangen? Ja, gönnen Sie sich diese schöne haptische Grunderfahrung! In einer Zeit, die durch virtuelle Erfahrungen am Computer geprägt ist und der Austausch schon von Schulkindern untereinander stark im Internet stattfindet, fehlt vielen nur der Mut zur Begegnung mit der eigenen Kreativität. Dabei ist gerade sinnliches Greifen, Berühren und Formen wichtig für das Basisverständnis von Körper und Raum. Der plastische Grundstoff Ton scheint hierfür ideal: Ton ist natürlich, günstig und von Kindern und Erwachsenen leicht zu bearbeiten. Auch die farbige Gestaltung ist mit BOTZ Glasuren und Engoben denkbar einfach: die Glasuren sind leicht mit dem Pinsel aufzutragen und haften fest auf dem Objekt, so dass der Transport zum Ofen gut gelingt. Während Pulverglasuren durch auftretende Feinstäube die Atemwege belasten können, sind BOTZ Glasuren dagegen flüssig und stauben also nicht! Entdecken Sie die Freude am eigenen Gestalten und an unseren tollen Farben, denn: Töpfern macht einfach Spaß!

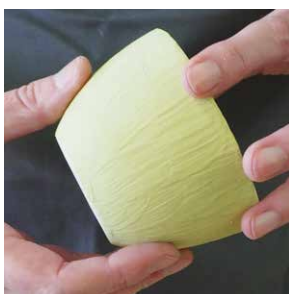
## Wees niet bang voor keramiek!

Gewoon beginnen met pottenbakken? Ja, gunt uzelf deze mooie basiservaring! In een tijd die door virtuele ervaringen aan de computer wordt bepaald en de communicatie reeds onder schoolkinderen veelal via het internet plaatsvindt, ontbreekt het velen alleen aan de moed om met hun eigen creativiteit om te gaan. Daarbij is met name zinnelijk grijpen, aanraken en vormen belangrijk voor het basisbegrip van materie en ruimte. De plastische grondstof klei lijkt daarvoor ideaal. Klei is natuurlijk, voordelig en gemakkelijk te bewerken door kinderen en volwassenen. Ook de kleurrijke vormgeving is met BOTZ glazuren en engoben heel gemakkelijk: de glazuren kunnen gemakkelijk met de kwast worden opgebracht en blijven goed vastzitten aan het voorwerp, zodat het transport naar de oven probleemloos is. Terwijl poederglazuren door optredende fijne stof de ademhalingswegen kunnen aantasten, zijn BOTZ glazuren daarentegen vloeibaar en veroorzaken geen stof! Ontdek het plezier aan de eigen vormgeving en aan onze prachtige kleuren, want pottenbakken is gewoon leuk!





## Verarbeitung



**BOTZ Flüssigglasuren** erhalten Sie in Dosen zu 200 ml und 800 ml (Einfüllmenge) – direkt gebrauchsfertig. Sie sind sehr ergiebig – 800 ml entsprechen ca. 1,4 kg angerührter Pulverglasur. Glasur kräftig umrühren und mit einem Borstenpinsel (z.B. BOTZ 9005) die erste Glasurschicht auf den staub- und fettfreien Scherben auftragen. Trotz unterschiedlicher Konsistenz ist jede Glasur passend eingestellt. Nach dem Antrocknen die zweite Schicht darüber streichen, je nach Dicke eventuell eine dritte Lage auftragen. Die Glasur ist bald griffest, d.h. Sie können Ihre glasierte Keramik problemlos anfassen und zum Ofen transportieren. Lassen Sie die Glasur vor dem Brand gut durchtrocknen. Optimal: Ein Tag Trockenzeit. Für fast alle BOTZ Flüssigglasuren liegt die ideale Brenntemperatur bei 1050°C. Mit einer Haltezeit von 10–20 min brennen die Glasuren glatter aus und viele Effekte verstärken sich.

**ACHTUNG:** Besonderheiten, die bei einer Glasur von den allgemeinen Hinweisen abweichen stehen gesondert auf dem Dosenetikett.

**TIPP:** Zum Auftragen der Glasuren nehmen Sie am besten einen festen Borstenpinsel. Wollen Sie eine Glasur mal tauchen oder gießen, können Sie die Glasur mit ca. 25% Wasser verdünnen.

**WICHTIG:** Während des Brennens den Brennraum gut belüften. Ofenabgase müssen direkt ins Freie abgeleitet werden. Wir empfehlen, für Ess- und Trinkgeschirr keine matten, stark metallischen oder crackelierte Glasuren zu verwenden. Es könnte zu bakteriellen Verunreinigungen und Geschmacksbeeinträchtigungen kommen.

**WARNHINWEIS:** Bitte beachten Sie: Bei der Arbeit nicht essen, trinken, rauchen. Nach dem Glasieren sorgfältig Hände waschen. Kinder nur unter Aufsicht glasieren lassen, Glasuren vor Kindern geschützt aufbewahren.

**Für alle BOTZ-Glasuren gilt: sie sind kennzeichnungsfrei, das heißt sie sind bleifrei und enthalten keine Gefahrstoffe in einer Konzentration, die nach der Gefahrstoffverordnung zu kennzeichnen wären.**

## Verwerking

**BOTZ vloeibare glazuren** zijn verkrijgbaar in potten van 200 ml en 800 ml (vulinhoud) - direct gebruiksklaar. De glazuren hebben een grote opbrengst – 800 ml komen overeen met ca. 1,4 kg gemengd poederglasuur. Glazuren goed mengen en met een harde kwast (b.v. BOTZ 9005) de eerste laag opbrengen op de stof- en vetvrije scherven. Ondanks verschillende consistentie is elke glazuur passend ingesteld. Na het drogen de tweede laag aanbrengen, afhankelijk van de dikte eventueel nog een derde laag. Het glazuur zal spoedig greepvast zijn, dat wil zeggen u kunt uw geglaceerde keramiek zonder problemen aanraken en naar de oven verplaatsen. Laat het glazuur voor het branden goed drogen. Optimaal: één dag laten drogen. Voor bijna alle BOTZ vloeibare glazuren ligt de ideale temperatuur voor het branden bij 1050°C. Met een doorwarmtijd van 10-20 min branden de glazuren vlakker uit en kunnen talrijke effecten worden versterkt.

**LET OP:** Bijzonderheden die bij een glazuur afwijken van de algemene specificaties; staan apart vermeld onder het artikelnummer op het etiket op de pot.

**TIP:** Voor het opbrengen van uw glazuren gebruikt u het beste een harde kwast. Wanneer u het glazuur een keertje wilt dompelen of gieten, kunt u deze met circa 25 % water verdunnen.

**ATTENTIE:** Gedurende het branden moet de ruimte goed worden geventileerd. Afgewerkte gassen van de oven moeten direct naar buiten worden afgevoerd. Wij adviseren om voor eet- en drinkserviezen geen matte, sterk metallieke of gekrakeelde glazuren te gebruiken. Hierdoor zouden bacteriële verontreinigingen en een beïnvloeding van de smaak kunnen optreden. Let op: gedurende het werken niet eten, drinken of roken. Was na het glazuren uw handen zorgvuldig. Kinderen alleen onder toezicht laten werken, glazuren moeten buiten het bereik van kinderen worden bewaard.

**Voor alle BOTZ glazuren geldt: zij hoeven niet te worden gekenmerkt, dat wil zeggen, ze bevatten geen lood en geen gevaarlijke stoffen in een concentratie die overeenkomstig de betreffende verordening verplicht zouden moeten worden gekenmerkt.**





**BOTZ Flüssigglasur** sind Flüssigglasuren für den Irdeware-Brennbereich zwischen ca. 1020°C und 1100°C und werden sehr viel im Hobby-, Schul- und Kunstbereich eingesetzt. Im relativ niedrigen Glasurbrand wird die Keramik nicht komplett widerstandsfähig, lässt aber eine große Bandbreite an Farben, Effekten und viel Gestaltungsmöglichkeiten zu. Erhältlich in 200 ml und 800 ml Dosen.

**BOTZ vloeibare glazuren** zijn vloeibare glazuren voor aardewerk dat tussen 1020 en 1100°C wordt gebrand en worden heel veel voor hobby, school en kunst gebruikt. Als het keramiek bij relatief lage temperatuur gebakken wordt, wordt het weliswaar niet geheel bestendig, maar laat een grote bandbreedte aan kleuren, effecten en veel vormgevingsmogelijkheden toe. Verkrijgbaar in 200 en 800 ml blikken.

9527

9101

9343, 9101





**ACHTUNG:** BOTZ Transparent (9102, 9106, 9108) immer sehr dünn mit einem weichen Pinsel auftragen, sonst milchig! Auftragsdicke, Temperatur oder Ofenatmosphäre können u.a. das Brennergebnis beeinflussen.

**LET OP:** Transparant van BOTZ altijd zeer dun met een zachte kwast opbrengen, anders ontstaat er een melkachtige laag! Laagdikte, temperatuur of atmosfeer van de oven kunnen onder andere het resultaat van het bakken beïnvloeden.



**9101 Weiß**  
Glossy white  
\* ☺ 1100



**9102 Transparent**  
Glossy transparent  
\* ☺ 1100 ☹



**9103 Lindgrün**  
Linden green  
X 1100



**9104 Cognac**  
Cognac  
\* ☹ 1100



**9105 Dunkelbraun**  
Dark brown  
\* ☹ 1100



**9106 Transparent**  
High gloss transparent  
\* ☺ 1100



**9107 Weiß matt**  
White matt  
X 1100



**9108 Transparent matt**  
Transparent matt  
X 1100



**9221 Vogelei**  
Beige fleck  
\* 1100



**9222 Granitbraun**  
Brown granite  
X 1100



**9224 Aventurin**  
Aventurine  
\* ☹ ☹ ☹ ☹



**9225 Mittelblau**  
Bright blue  
\* ☹ ☹ ☹ ☹ 1100



**9341 Lehm Braun**  
Honeycomb  
\* 1100



**9342 Wasserblau**  
Aqua  
\* ☹ ☹ ☹ ☹



**9343 Flaschengrün**  
Bottle green  
\* ☹ ☹ ☹ ☹



**9344 Olivgrün**  
Olive  
\* ☹ ☹ ☹ ☹



**9345 Hollandblau**  
Dutch blue  
\* 1100



**9346 Antikweiß**  
Antique white  
\* ☹ ☹ ☹ ☹



Craqueléglasuren dünn (1–2 mal) auftragen. Brennen bei ca. 1050°C. Nach dem Abkühlen Risse mit BOTZ Keramik-Tusche 9090 einfärben. Für ein grobes Netz bald einfärben, für feineres Craquelé bis zu einer Woche warten.

Craquelé glazuren dun (1–2 keer) opbrengen en bij circa 1050°C branden. Na het afkoelen eventuele scheuren met BOTZ Keramiektékeninkt 9090. Voor het verkrijgen van een grof net snel inkleuren, voor een fijner craquelé tot een week wachten.

**Tipp:** Falls eine Glasur länger offen steht und eintrocknet: nur etwas Wasser zufügen und kräftig rühren.

**Tip:** Indien een glazuur voor langere tijd open staat en indroogt: alleen een beetje water toevoegen en goed doorroeren.



9890

9353

9898  
1280°C9352  
eingefärbt  
inked

9352





**9348 Frühlingsgrün**  
Spring green  
\* ☕ ☎ 1100



**9349 Maisgelb**  
Bright yellow  
\* ☕ ☎ 1100



**9350 Sommerblau**  
Summer blue  
\* ☕ ☎ 1100



**9351 Craquelé transp.**  
Clear crackle  
\* ☕ ☎ ☎



**9352 Craquelé türkis**  
Turquoise crackle  
\* ☕ ☎ ☎



**9353 Orientblau**  
Oriental blue  
\* ☕ ☎ ☎ 1100



**9361 Buttergelb**  
Butter  
\* ☕ ☎ 1100



**9362 Babyrosa**  
Baby pink  
\* ☕ ☎ 1100



**9363 Tabakbraun**  
Tobacco  
\* ☕ ☎ 1100



**9364 Nussbraun**  
Hazel  
\* ☕ ☎ 1100



**9365 Lederbraun**  
Leather  
\* ☕ ☎ 1100



**9366 Muscheltürkis**  
Turquoise  
\* ☕ ☎ 1100



**9367 Brombeerrot**  
Mulberry  
\* ☕ ☎ 1100



**9368 Fliederblau**  
Pale Lilac  
\* ☕ ☎ 1100



**9369 Primelrosa**  
Primula pink  
\* ☕ ☎ 1100



**9370 Babyblau**  
Baby blue  
\* ☕ ☎ 1100



**9371 Pistaziengrün**  
Pistachio  
\* ☕ ☎ 1100



**9372 Schilfgrün**  
Sedge green  
\* ☕ ☎ 1100



**9373 Jadegrün**  
Jade  
\* ☕ ☎ 1100

40% 9379  
60% 9106  
1050° C

40% 9516  
60% 9106  
1050° C

30% 9611  
70% 9106  
1050° C

40% 9486  
60% 9106  
1050° C





Viele unserer **BOTZ Flüssigglasuren** können im Brennereich von **1050°C** sehr gut auf preiswert gekaufte Steingut-Keramik aufgebrannt werden. **ACHTUNG:** Hochgebranntes Porzellan eignet sich weniger gut, da die Glasuren darauf nicht gut haften und stärker craquellieren. Besonders geeignet sind preisgünstige, niedrig gebrannte Steingut-Teller und -Schalen aus dem Einrichtungshandel. Auch mit BOTZ bereits glasierte Objekte oder gekaufte Kacheln aus dem Baumarkt lassen sich wunderbar mit BOTZ neu gestalten. Hier verschmelzen die 1050°C-Glasuren bestens mit der bereits gebrannten Glasur desselben Temperaturbereiches.

Veel van onze **BOTZ vloeibare glazuren** kunnen bij een temperatuur van **1050°C** heel goed op voordelig ingekocht aardewerk worden gebrand. **LET OP:** Op hoge temperaturen gebakken porselein is minder goed geschikt, omdat de glazuren hierop niet goed blijven zitten en een sterker craquelé effect veroorzaken. Bijzonder geschikt zijn voordelige, op lagere temperatuur gebakken borden en schalen van aardewerk uit inrichtingzaken. Ook reeds met BOTZ geglazuurde objecten of gekochte tegels uit de bouwmarkt kunnen heel goed opnieuw worden geglazuurd met BOTZ. Hier versmelten de 1050°C-glazuren optimaal met de reeds gebrande glazuur uit hetzelfde temperatuurbereik.

**Tip:** Ineinanderstreichen verschiedenfarbiger Glasuren: Auf einer Ränderscheibe flächendeckend eine Farbe möglichst gleichmäßig auf die Keramik auftragen. Dann werden nass in nass eine oder mehrere andere Farben schlierenartig eingestrichen, indem man den Pinsel mit der anderen Glasur langsam auf die sich schnell drehende Keramik herablässt und somit vorsichtig die andere Farbe hineinstreicht. Weitere Infos auch auf dem BOTZ YouTube-Kanal.

**Tip:** In elkaar strijken van glazuren in verschillende kleuren: op een gekartelde spatel een kleur zo gelijkmatig mogelijk overal op de keramiek opbrengen. Vervolgens worden er nat in nat één of meerdere andere kleuren als slierten in gestreken doordat men het penseel met een andere glazuur langzaam op de snel draaiende keramiek laat zakken en er daardoor voorzichtig de andere kleur instrijkt. Meer informatie on BOTZ YouTube!

9486+9374

9486

9379

9374

9372

9366







**9374 Melonenrot**  
Watermelon  
\* ☺ ☹ 1100



**9375 Französischblau**  
French blue  
\* ☺ ☹ 1100



**9376 Apfelgrün**  
Apple green  
\* ☺ ☹ 1100



**9377 Fichtengrün**  
Fir tree green  
\* ☺ ☹ 1100



**9378 Dschungelgrün**  
Jungle green  
\* ☺ ☹ 1100



**9379 Kanarigelb**  
Canary yellow  
\* ☺ ☹ 1100



**9380 Marinablau**  
Marine blue  
\* ☺ ☹ 1100



**9381 Royalblau**  
Royal blue  
\* ☺ ☹ 1100



**9420 Graue Feder**  
Grey Feather  
\* ☹ 1100



**9448 Himmelblau**  
Sky blue  
\* ☺ 1100



**9449 Sonnengelb**  
Sunshine yellow  
\* ☺ ☹ 1100



**9450 Transpüntchen**  
Transparent speckled  
\* ☺ 1100



**9454 Petrol**  
Petrol  
\* ☹ ☺ ☹



**9455 Atlantik**  
Atlantic  
\* ☹ 1100



**9456 Granitblau**  
Granite blue  
\* 1100



**9457 Herbstblaubraun**  
Autumn blues  
\* 1100



**9461 Moosgrün**  
Moss green  
\* 1100



**9464 Kastanienbraun**  
Hazel  
\* 1100



**9470 Bärenfell**  
Bear skin  
\* 1100



**9472 Casablanca**  
Casablanca  
\* 1100



12 Flüssigglasuren  
1020°-1060°C

Brush on Glazes  
Firing Range | Brennereich



9569

9605



9540

9513

9608

9536  
9448



9487 + 9107  
20:80

9489 + 9107  
20:80



9474 Smaragdglimmer  
Emerald glimmer  
\* 1100



9475 Tigerauge  
Chameleon  
\* 1100



9476 Kornblume  
Cornflower  
\* 1100



9477 Malve  
Mauve  
\* 1100



9479 Hautfarbe  
Flesh  
\* 1100



9480 Mandarin  
Mandarin  
\* 1100

**Tipp:** Die matten Glasuren 9487 bis 9491 lassen sich sehr gut mischen oder mit 9107 Weiß matt aufhellen.

**Tip:** De matte glazuren (9487 t/m 9491) kunnen heel goed worden gemengd of met 9107 mat wit lichter worden gemaakt.





9517



**9481 Terra**  
Terracotta  
X 1100



**9482 Elfenbein**  
Ivory  
X



**9483 Friesischblau**  
Flemish blue  
X 1100



**9485 Karottenrot**  
Carrot  
\* ☺ ☹ 1100



**9486 Kürbisorange**  
Pumpkin  
\* ☺ ☹ 1100



**9487 Gelb matt**  
Yellow matt  
X 1100



**9488 Grün matt**  
Green matt  
X 1100



**9489 Schwarz matt**  
Black matt  
X 1100



**9490 Braun matt**  
Brown matt  
X 1100



**9491 Blau matt**  
Blue matt  
X 1100



**9501 Karneval**  
Carnival  
\* ☺ 1100



**9502 Konfetti**  
Confetti  
\* 1100



**9503 Eisblume**  
Frosty  
\* 1100



**9504 Irischgrün**  
Irish green  
\* 1100



**9505 Titanschwarz**  
Titan black  
\* 1100



**9506 Blaue Wolke**  
Blue clouds  
\* 1100



**9507 Efeu**  
Ivy  
\* 1100



**9508 Weihnachtsstern**  
Christmas star  
\* 1100



**9509 Polarnacht**  
Polar night  
\* 1100



**9510 Lavendel**  
Lavender  
\* 1100



**9511 Tiefsee**  
Deep sea  
\* 1100



**9513 Anemone**  
Anemone  
\* 1100





**9514 Herbstaster**  
Autumn fruits  
\* 1100



**9515 Stiefmütterchen**  
Pansy  
\* 1100



**9516 Lila**  
Lilac  
\* 1100



**9517 Heidekraut**  
Scotch heather  
\* 1100



**9518 Pfauenaug**  
Peacock butterfly  
\* 1100



**9520 Wasserfall**  
Waterfall  
\* 1100



**9521 Picassoblau**  
Picasso blue  
\* 1100



**9523 Pinienwald**  
Pinewood  
\* 1100



**9524 Grüne Allee**  
Green avenue  
\* 1100



**9525 Blütenwiese**  
Meadow blossom  
\* 1100



**9526 Champagner**  
Champagne  
\* 1100



**9527 Lagune**  
Lagoon  
\* 1100



**9528 Mandelblüte**  
Almond blossom  
\*



**9529 Rosenquarz**  
Rose crystal  
\* 1100



**9530 Rosa Marmor**  
Rose marble  
\* 1100



**9531 Winterfeld**  
Winter meadow  
\* 1100



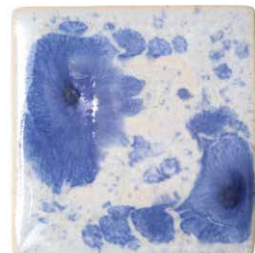
**9532 Ginster**  
Lemon sorbet  
\* 1100



**9533 Eisenstein**  
Ironstone  
\* 1100



**9535 Mairegen**  
May rain  
\*



**9536 Cumulus**  
Cumulus  
\*







9517



9561

9562

### Die Federzugtechnik:

1. Verschiedene Glasuren werden mit dem Pinsel gleichmäßig nebeneinander gelegt oder teilweise ineinander verstrichen.
2. Mit einem Stäbchen oder einer Nadel, je nach gewünschter Strichstärke, werden dann sofort, im noch flüssigen Zustand, die Glasuren ineinander gezogen.



### De penstreektechniek:

1. Er worden verschillende glazuren met de kwast gelijkmatig naast elkaar aangebracht of ten dele door elkaar heen getrokken.
2. Met een staafje of een naald, afhankelijk van de gewenste streepdikte, worden de glazuren vervolgens, nog in vloeibare toestand, door elkaar heen getrokken.



**Tipp:** Akzente setzen kann man z.B. mit regelmäßig oder unregelmäßig aufgetropften, sternförmig auseinander gezogenen Punkten.

**Tip:** Je kunt bijv. accenten plaatsen met regelmatig of onregelmatig opgedruppelde, stervorming uit elkaar getrokken stippen.



### Die Marmoriertechnik:

1. Verschiedene Farben werden leicht verdünnt und unregelmäßig nebeneinander und ineinander getropft.
2. Nun wird in verschiedene Richtungen geschwenkt oder vorsichtig geschüttelt, bis die Farben nach Belieben mehr oder weniger stark marmorartig ineinander verlaufen.



### De marmertechniek:

1. Er worden verschillende kleuren licht verdund en onregelmatig naast elkaar en in elkaar druppelgewijs aangebracht.
2. Vervolgens wordt er in verschillende richtingen gezwenkt of voorzichtig geschud, totdat de kleuren naar wens min of meer sterk marmerechtig door elkaar heen lopen.



**Tipp:** Für eine saubere Abgrenzung den marmorierten Innenteil trocknen lassen, die Kontur korrigieren und den Rand evtl. als Abschluss einfarbig rändern.

**Tip:** Voor een exacte afgrenzing dient men het gemarmerde binnengedeelte te laten drogen, de contouren te corrigeren en de rand evt. als afsluiting van een unikleurige rand te voorzien.





**9537 Mistral**  
Mistral  
\*



**9538 Glanzocker**  
Glossy ochre  
\* ☹️ 🌀



**9539 Goldaventurin**  
Gold aventurine  
\* ☹️ 🌀



**9540 Morgentau**  
Morning dew  
\*



**9541 Goldglasur**  
Glossy gold  
\* ☹️ ☹️ 1040



**9543 Spiegelglasur**  
Mirror glaze  
\* ☹️ 1100



**9544 Barock**  
Baroque  
\* 1100



**9545 Gloria**  
Gloria  
\* 1100



**9558 Kiesel**  
Pebble  
\* 🌀 1100



**9559 Kirschtrot**  
Cherry red  
\* ☹️ 1100



**9562 Aubergine**  
Aubergine  
\* ☹️ 1100



**9563 Nachtblau**  
Midnight blue  
\* ☹️ 1100



**9564 Violett**  
Violet  
\*



**9568 Blaugrün gespr.**  
Blue green speckle  
\* ☹️ ☹️ 🌀 1100



**9569 Sternenhimmel**  
Starry sky  
\* ☹️ ☹️ 🌀 ☹️ 1100



**9571 Steinbraun gespr.**  
Speckled stone brown  
\* 🌀 1100



**9576 Kupfergold**  
Copper gold  
\* ☹️



**9577 Reptil**  
Reptile  
\* ☹️ 1100



**9578 Vanille**  
Vanilla  
\* 🌀

**Tip:** Für ein glänzendes Gold 2-3 mal auftragen, locker setzen, nicht über 1040°C brennen, Haltezeit: 5 Min.! ACHTUNG: Sauerstoff zuführen!

**Tip:** Voor een mooie gouden glans: 2-3 keer opbrengen, ruim plaats, niet boven de 1040°C bakken/ doorwarmtijd 5 min! LET OP: zuurstof toevoegen!





**9542 Blaueffekt**  
Blue effect  
\* ☺



**9561 Rosa**  
Pink  
\* ☺ 1100



**9565 Kristalltürkis**  
Crystal turquoise  
\* ☺ ☹ ☹



**9575 Schwarzgold**  
Black gold  
\* ☹



**9579 Blauschwarz**  
Blue black  
\* 1100



**9580 Silberschwarz**  
Silver black  
\* 1100



**9582 Krokodil**  
Crocodile  
\* 1100



**9589 Schwarz**  
Black  
\* 1100



**9590 Mauritius**  
Mauritius  
\* 1040



9545

9544

9545

9544

9157





**9591 Stahlblau**  
Steel blue  
\* ♪ ♪ 1100



**9592 Sommeraster**  
Summer aster  
\* 1100



**9593 Winterzauber**  
Winter magic  
\* 1100



**9594 Morgenrot**  
Sunrise  
\*



**9595 Waldwiese**  
Forest meadow  
\* 1100



**9596 Sonnenfeuer**  
Blazing yellow  
\* ♪



**9597 Flammgrün**  
Snake green  
\* ♪



**9601 Signalrot**  
Signal red  
\* ♪ 1040



**9602 Feuerrot**  
Fire red  
\* ♪ 1040



**9603 Rosenrot**  
Rose red  
\* ♪ 1040



**9604 Orange**  
Orange  
\* ♪ 1040



**9605 Rot gepunktet**  
Speckled red  
\*



**9606 Lava**  
Lava  
\* ♪



**9607 Koralle**  
Coral red  
\* ♪



**9608 Harlekin**  
Harlequin  
\*



**9609 Tropenfeuer**  
Tropical  
\* 1100



**9610 Rotorange**  
Red orange  
\* ♪ 1040



**9611 Lackrot**  
Pillar box red  
\* ♪ ♪



**9612 Rot matt**  
Red matt  
\* 1100



9604

© itsajook



© itsajook





9611  
1100°C

9060 + 9041

9611

**Tipp:** Bei den Rottönen bitte beachten: 9601-9604 und 9610: dick auftragen, nicht über 1040°C brennen! Bei 9606, 9607, 9596 und 9597 Sauerstoff im Brand zuführen und locker setzen!

**Tipp:** Let bij rode kleurtinten op het volgende: 9601 – 9604, 9610: dik opbrengen, ruim plaatsen, niet boven de 1040°C branden! 9606, 9607, 9596 en 9597: zuurstoftoevoer tijdens het branden!



### Jook

Von der Natur inspiriert, geht Jook gerne neue Wege in der Keramik. Als Autodidaktin experimentiert Sie viel mit verschiedenen Tonsorten, Texturen und Brennbereichen. Jook liebt die intuitive Arbeit am Objekt und präsentiert sich gekonnt in Social Media Kanälen...

### Jook

Geïnspireerd door de natuur zoekt Jook nieuwe wegen in de keramiek. Als autodidaktika experimenteert ze veel met verschillende kleisoorten, texturen en baktemperaturen. Geheel intuïtief ontstaat bij de Nederlandse buitengewoon keramiek en professioneel social media optreden.









## Bine Brändle

Bine Brändle, kreatives Multitalent aus Ulm; vielen bekannt durch ihre originellen Basteltips im TV und in Sozialen Medien, Autorin diverser Kreativbücher.

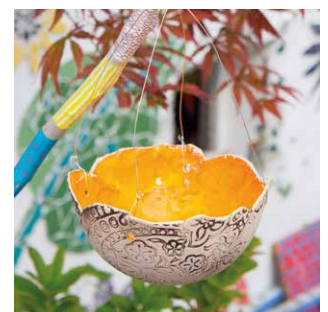
Was ist für Bine der Reiz an Keramik? „Keramik hat für mich etwas wertvolles, beständiges, zeitloses. Antike Töpferkunst überdauert Jahrtausende, das ist schon beeindruckend. Der eigentliche Reiz entsteht aber erst durch die Glasur, die den getöpften Gegenstand vollendet. Durch die Glasur ist ein getöpfter Gegenstand erst abgerundet, schaut toll aus und fühlt sich auch wunderbar glatt und fertig an. Mich faszinieren die entstandenen Farben, Farbverläufe, die Lichtbrechung, das Glitzern und Funkeln. Reliefmuster wirken durch halbtransparente Glasuren mehrschichtig, durch Craquelé-Risse entstehen interne Strukturen.“

## Bine Brändle

Bine Brändle, creatief multitalent uit Ulm; velen bekend door haar originele knutseltips op tv en Social Media schrijfster van diverse creatieve boeken.

Wat is voor jou het aantrekkelijke aan keramiek?

„Keramik heeft voor mij iets waardevols, duurzaam, is tijdloos. Antieke pottenbakkerskunst heeft duizenden jaren overleeft, dat is gewoon indrukwekkend. De werkelijke aantrekkingskracht ontstaat echter pas door de glazuur, die het gebakken voorwerp vervolmaakt. Door de glazuur is het pottenbakkerswerk pas afgerond, ziet er prachtig uit en voelt ook heerlijk glad en volmaakt aan. Mij fascineren de ontstane kleuren, het kleurverloop, het breken van het licht, het glitteren en vonkelen. Reliëfpatronen zien er door semitransparante glazuren meerlaags uit, door craquelé-scheurtjes ontstaan er interne structuren.“



**Tipp:** Die DVD „Lust auf Keramik“ von und mit Bine Brändle ist im guten Fachhandel erhältlich.



**Tip:** De DVD „Zin in keramiek“ van en met Bine Brändle is verkrijgbaar in de betere vakhandel.



**BOTZ Glimmer** sind Flüssigglasuren für den Brennereich 900°–1060°C. Kinderleicht: Glimmerglasuren können rundum glasiert und ohne Abstandhalter auf die Ofenplatte gelegt und gebrannt werden. Ideal für Schmuck, Anhänger, kleine Gefäße und ähnliches. Erhältlich in 200- und 800 ml Dosen.

**BOTZ Glimmerglasuren** – vloeibare glasuren voor temperaturen tussen de 900°- 1060°C. Als een kinderspel: glitterglasuren kunnen rondom worden geglazuurd en zonder afstandhouder op de ovenplaat worden gelegd en gebrand. Ideaal voor sieraden, hangers, kleine reservoirs en dergelijke. Verkrijgbaar in 200 en 800 ml blikken.



Vor der Verarbeitung rühren Sie die Glimmerglasur gut durch. Dann tragen Sie mit einem Borstenpinsel (z.B. BOTZ 9005) die erste Schicht auf den geschrägten Scherben auf. Ideal ist eine Schrüttemperatur ab 950°C, um spätere Blasenbildung zu vermeiden. Nach dem Antrocknen pinseln Sie die zweite Schicht auf und – je nach individueller Auftragsdicke – eine dritte Schicht.

Nach dem Durchtrocknen der Glasur werden die **Glimmer** für den speziellen Glimmereffekt mit einem leicht feuchten Tuch **freigewischt**, mit etwas Druck in kreisenden Bewegungen.

Brennen können Sie von 900°C bis 1060°C. Der Glitzereffekt ist bei 900°C besonders schön, die Farbtintensität erreichen die meisten Glasuren allerdings erst um die 1040°C. Besonders leuchtende, glänzende Farben erhalten Sie durch Überglasieren mit Transparent, z.B. BOTZ 9106. Glimmerglasuren sind **untereinander mischbar**: Besonders schöne Pastelltöne erhalten Sie mit 9131 Weiß Glimmer.

Roer voor het verwerken de glimmerglazuur goed door. Daarna de eerste laag met een harde kwast (b.v. BOTZ 9005) op de onverglaasde scherven opbrengen. Een schroeitemperatuur vanaf 1000°C is ideaal om later blaasjesvorming te voorkomen. Na het drogen de tweede laag opsmeren en - afhankelijk van de overeenkomstige laagdikte – een derde laag.

Na het drogen van de glasuren worden de **glimmers** voor het speciale glimmereffect met een zacht vochtige doek **vrijgeveegd**, met een beetje druk in cirkelvormige bewegingen.

Branden kunt u bij een temperatuur van 900°C tot 1060°C. Het glittereffect is bijzonder mooi bij 900°C, de intensiteit van de kleuren echter bereiken de meeste glasuren pas rond de 1040°C. Bijzonder schitterende glanzende kleuren kunt u verkrijgen door het overglacieren met Transparent, b.v. BOTZ 9106. Glimmerglasuren kunnen **met elkaar worden vermengd**. Bijzonder mooie pastelkleuren zijn verkrijgbaar met 9131 Weiß Glimmer.





**9131 Weiß Glimmer**  
White



**9132 Sand Glimmer**  
Sand



**9133 Ocker Glimmer**  
Ochre



**9134 Gelb Glimmer**  
Gold



**9135 Türkis Glimmer**  
Turquoise



**9136 Bleu Glimmer**  
Light blue



**9137 Meer Glimmer**  
Mid blue



**9138 Nacht Glimmer**  
Dark blue



**9139 Schwarz Glimmer**  
Black



**9140 Grau Glimmer**  
Grey



**9141 Blatt Glimmer**  
Light green



**9142 Tannen Glimmer**  
Dark green



**9143 Braun Glimmer**  
Dark brown



**9155 Zauberweiß**  
Magic white  
1100



**9156 Zaubergrau**  
Magic grey  
1100



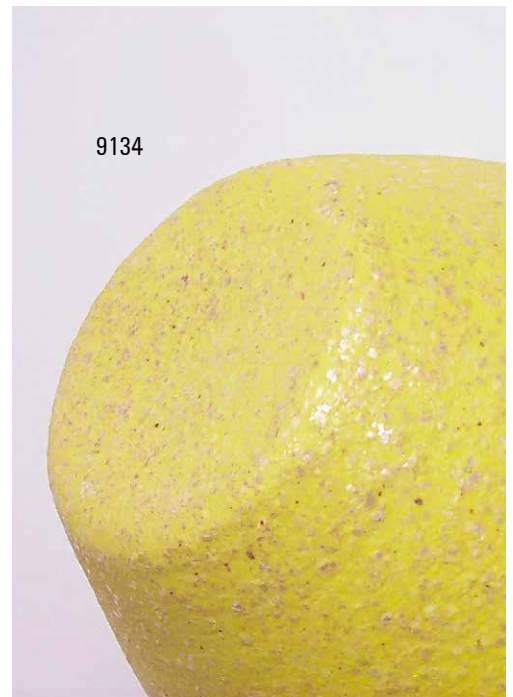
**9157 Zauberschwarz**  
Magic black  
1100



**9645 Rot Glimmer**  
Coral



**9646 Zauberrot**  
Magic red  
1100







©Christophorus Verlag GmbH & Co. K

**BOTZ Engoben** sind flüssiger farbiger Ton und ideal für günstige und unkomplizierte Gestaltung in leuchtenden Farben. Aufzutragen auf lederhartem, getrocknetem oder auch geschrühtem Ton. Für eine matte erdige Oberfläche die Engobe nach dem Schrühbrand unglasiert lassen (linke Seite der Musterkacheln). Mit Transparent überglasiert werden die Farben im Glasurbrand bei ca. 1050°C intensiver und glänzender (rechte Kachelseite). Engoben können untereinander (auch mit BOTZ Glimmer) gemixt werden, um ganz individuelle Farben zu erhalten.

Erhältlich in 200- und 800 ml Dosen und als Engoben Malset (BOTZ 9040) mit 6 x 50 ml Fläschchen.

**BOTZ Engoben** is vloeibare gekleurde klei en ideaal voor voordelige en eenvoudige vormgeving in stralende kleuren. Wordt opgebracht op leerharde, gedroogde of geschroeide klei. Voor een mat, aardachtig oppervlak Engobe naar het schroeien ongeglazuurd laten, met transparant overglazuurd worden de kleuren bij het bakken bij temperaturen van 1050°C intensiever en glanzend.

Verkrijgbaar in 200 en 800 ml blikken en als Engoben tekenset (Art. Nr 9040/9041) met 6 x 50 ml-flacons.



9040



9030  
Ersatzadapter | spare adaptor

Das BOTZ 9040 Engoben Malset eignet sich hervorragend für die klassische Engobenmalerei: die gezogenen Muster sind konturscharf und bleiben als Relief erhaben.

De Engoben tekenset is uitstekend geschikt voor het klassieke Engoben-tekenen: de getekende patronen vormen een haarscherp reliëf.





**9041 Weiß**  
White



**9042 Hellgelb**  
Yellow



**9043 Ockergelb**  
Gold ochre



**9044 Türkis**  
Turquoise



**9045 Hellblau**  
Light blue



**9046 Mittelblau**  
Bright blue



**9047 Dunkelblau**  
Dark blue



**9048 Schwarz**  
Black



**9049 Grau**  
Grey



**9050 Hellgrün**  
Bright green



**9051 Dunkelgrün**  
Dark green



**9052 Dunkelbraun**  
Dark brown



**9053 Hellbraun**  
Light brown



**9054 Rot**  
Pink



**9060 Orange**  
Orange



**9061 Dunkelrot**  
Red



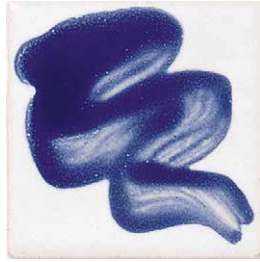
© Ernesta



© Lisa Leonhardt






**4001 Dottergelb**  
 Egg yellow

**4002 Kobaltblau**  
 Cobalt blue

**4003 Weinrot**  
 Wine

**4004 Schwarz**  
 Black

**4005 Chromgrün**  
 Chrome green

**4006 Türkis**  
 Turquoise

**4007 Rosenholz**  
 Rosewood

**4008 Neutralgrau**  
 Soft grey

**4009 Weiß**  
 White

**4010 Palisander**  
 Chestnut

**4011 Basaltgrau**  
 Grey

**4012 Capriblau**  
 Capri blue

**4013 Flieder**  
 Lilac

**4014 Pflaumenblau**  
 Plum

**4015 Farngrün**  
 Fern green

**4016 Birkengrün**  
 Lime green

**4017 Sonnengelb**  
 Sun yellow

**4018 Lachs**  
 Salmon

**4019 Whiskeybraun**  
 Whiskey

**4020 Mokka**  
 Mocha

**4021 Blaugrün**  
 Blue green

**4042 Orange**  
 Orange

**4043 Hellrot**  
 Sunset red

**4044 Dunkelrot**  
 Strong red

**4300**



**BOTZ Unidekor** sind 24 flüssige, universell einsetzbare Dekorfarben im Brennbereich 1000°–1250°C. **Achtung:** 4003, 4005, 4015 verlieren ab 1100°C an Farbe.

BOTZ Unidekor bietet viele kreative Möglichkeiten für jede keramische Dekortechnik. Erhältlich in 30-, 200- und 800 ml Dosen.

**BOTZ Unidekor** zijn 24 vloeibare decorkleuren voor brandtemperaturen tussen de 1000°–1250°C. Deze zijn verkrijgbaar in potten van 30-ml- en 200-ml voor nagenoeg ieder keramisch decortechniek.



**Porzellanmalerei**

Beim Dekorieren von Porzellan nicht zu dünn auftragen, brennen bei mind. 1200°C oder dünn mit 9106 Transparent glasieren und bei 1080°C brennen.

**Porseleinschilderwerk**

Bij het decoreren van porcelein niet te dun opbrengen, bij min. 1200°C branden of dun glaceren met 9106 Transparent en bij 1080°C branden.



**Majolicatechnik**

Mit einem Dekorpinsel BOTZ Unidekor auf die trockene Glasur auftragen (hier BOTZ 9108 Transparent matt). Siehe auch: glaze+paint Technik auf S. 28.

**Majolicatechniek**

Met een penseel BOTZ Unidekor op het droge glazuur opbrengen. Hier: BOTZ 9108 Transparent matt / glaze+paint techniek, p. 28



**Unterglasurtechnik**

Sehr schön können Sie geschrühte unglasierte Keramik oder Bisquitkacheln dekorieren. Leicht verdünnte Farben aquarellartig aufmalen, evtl. weitere Farbakzente darüber setzen, nach dem Trocknen sehr dünn mit weichem Pinsel Transparent auftragen und bei 1050°C brennen.

**Onderglazuurtechniek**

Onverglasd, niet geglazuurde keramiek of biscuittegels kunnen heel mooi worden gedecoreerd. Schilder hiervoor licht verdunde kleuren aquarel-achtig op en breng hierover eventueel andere kleur aan. Na het drogen Transparent zeer dun met een zachte kwast opbrengen en bij 1050°C bakken.



**Relief**

Unidekor können Sie gut als Ersatz für das gesundheitsgefährdende Braunstein einsetzen. Einfach auftragen und oberflächlich mit einem leicht feuchten Tuch abwischen, sodass die Farbe in den Vertiefungen verbleibt.

**Relief**

Unidekor kunt u goed gebruiken voor relief techniek ter vervanging van het voor de gezondheid gevaarlijke bruinsteen gebruiken. Gewoon opbrengen en oppervlakkig afwrijven.





Gekaufte oder selbst hergestellte Schrühware mit BOTZ 9108 transparent matt, 9106 transparent glänzend oder auch farbigen Glasuren wie 9107, 9487-9491, 9612, glasieren und trocknen lassen. (9102 eignet sich nicht!)

Gekochte of zelf vervaardigde biscuit met BOTZ 9108 transparant mat. (ook geschikt 9106 transparant glanzend of gekleurde glazuren zoals bv. 9107, 9487-9491, 9612). 9102 is niet geschikt! Glazuren en laten drogen.



Auf die griffeste Glasur mit einem Bleistift das Motiv vorzeichnen. Keine Angst, die Zeichnung verschwindet beim Glasurbrand.

Op het droge, veegvaste glazuur met een potlood het motief eventueel voortekenen. Wees niet bang, de tekening verdwijnt bij het stoken.



Mit einem Dekorpinsel BOTZ Unidekor auf die trockene Glasur auftragen.

Met een penseel BOTZ Unidekor op het droge glazuur opbrengen.





[www.instagram.com/ernesta.ceramics](http://www.instagram.com/ernesta.ceramics)

## Ernesta

Klare Farben, Linien, Punkte oder Ornamente – das bestimmt die keramischen Werke von *enersta.ceramics* aus Litauen. Sie arbeitet seit 2012 mit Ton und Glasur und liebt einfach „Ihr“ Spiel mit Farben, Texturen und Formen. Ernesta gesteht: *„Ton zu entdecken war eines der besten Dinge in meinem Leben...“*

## Ernesta

Heldere kleuren, lijnen, punten of versieringen – dat bepaalt het keramische werk van *ernesta.ceramics* uit Litouwen. Ze werkt sinds 2012 met klei en glazuren en houdt van „haar“ spel met kleuren, texturen en vormen. Ernesta zegt: *„De ontdekking van klei is een van de beste dingen in mijn leven...“*



BOTZ Unidekor sind vor dem Brand matt und weniger intensiv leuchtend. Brennen nach dem angegebenen Brennbereich der Grundglasur.

BOTZ Unidekor is voor het branden mat en heeft een minder intensieve uitstraling. Stoken in overeenstemming met de aangegeven stooktemperatuur van het basisglazuur

### glaze + paint

Inglasur-Dekor-  
technik von Netty  
Janssens

Inglazuur-decor-  
techniek van Netty  
Janssens

## Netty Janssens



[www.nettyjanssens.nl](http://www.nettyjanssens.nl)  
[www.ceramiccolor.nl](http://www.ceramiccolor.nl)  
[info@nettyjanssensnl](mailto:info@nettyjanssensnl)



**BOTZ Steinzeug** sind flüssige Steinzeugglasuren in besonders farbiger Optik und höchster Oberflächenqualität, ideal für Ess- und Trinkgeschirr. Unverdünnt 2-3 mal auftragen, die Glasur wird nicht ablaufen. Die ideale Brenntemperatur liegt bei 1250°C und 30 min Haltezeit. Standflächen nicht glasieren, Objekte nicht auf DreifüÙe stellen. Erhältlich in 200- und 800 ml Dosen.

**BOTZ Steengoesd** zijn vloeibare steengoesdglasuren met een bijzonder kleurige optiek en hoogste oppervlaktekwaliteit, ideaal voor eet- en drinkservies. Onverdund 2-3 keer opbrengen, het glazuur zal niet aflopen. De ideale brandtemperatuur ligt bij 1250°C en 30 min doorwarmtijd. Standvlakken niet glazuren, voorwerpen niet op triangels plaatsen. Verkrijgbaar in 200 en 800 ml blikken.



25% 9873  
75% 9876

10% 9874  
20% 9873  
70% 9876

5% 9873  
95% 9871



**9870 Transparent**  
Transparent  
\* ☺



**9876 Weiß glänzend**  
White  
\* ☺



**9882 Blaugraueffekt**  
Blue grey speckle  
\* ☺ ☹



**9888 Granitschwarz**  
Black granite  
\* ☺



**9894 Beigegranit**  
Beige granite  
\* ☺





**9871 Rapsgelb**  
Bright yellow  
\* ☺



**9872 Orange**  
Orange  
\* ☺



**9873 Zinnoberrot**  
Vermilion  
\* ☺



**9874 Ultramarin**  
Ultra marine  
\* ☺



**9875 Kaktusgrün**  
Cactus  
\* ☺



**9877 Schwarz glänzend**  
Black  
\* ☺



**9878 Craquelé**  
Clear crackle  
\* ☺ ☹



**9879 Hellblau-effekt**  
Bright blue effect  
\* ☺



**9880 Pazifik**  
Pacific  
\* ☺



**9881 Tiefblau**  
Deep blue  
\* ☺



**9883 Schwarzblau-effekt**  
Black blue speckle  
\* ☺ ☹



**9884 Wieselbraun**  
Weasle brown  
\* ☺



**9885 Temmokubraun**  
Tenmoku  
\* ☺



**9886 Creme gesprenkelt**  
Speckle cream  
\* ☺



**9887 Cremeweiß**  
Crème  
☹ ☺



**9889 Indigo**  
Indigo  
\* ☺



**9890 Türkisgranit**  
Turquoise granite  
\* ☺



**9891 Grüngranit**  
Green granite  
\* ☺



**9892 Salamander**  
Salamander  
\* ☺ ☹



**9893 Graubasalt**  
Basalt grey  
\* ☺



**9895 Sandgranit**  
Sand granite  
\* ☺



**9896 Ockergranit**  
Ochre granite  
\* ☺



**9897 Lilaeffekt**  
Lilac speckle  
☹ ☹

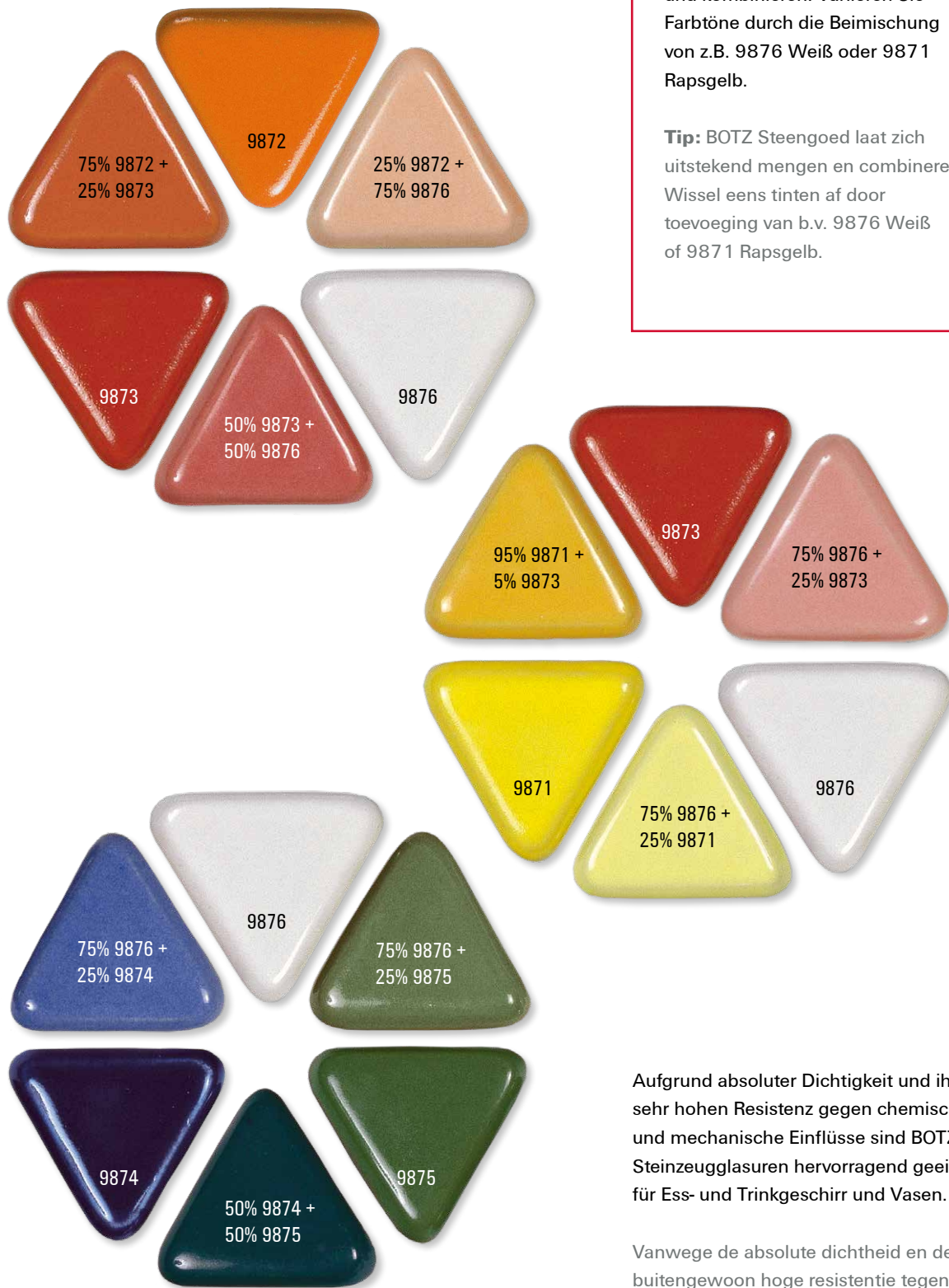


**9898 Eiskristall**  
Ice crystal  
☹ ☺



**9899 Travertin**  
Travertin  
☹ ☺





**Tipp:** BOTZ Steinzeugglasuren lassen sich wunderbar mischen und kombinieren! Variieren Sie Farbtöne durch die Beimischung von z.B. 9876 Weiß oder 9871 Rapsgebl.

**Tip:** BOTZ Steengoed laat zich uitstekend mengen en combineren! Wissel eens tinten af door toevoeging van b.v. 9876 Weiß of 9871 Rapsgebl.

Aufgrund absoluter Dichtigkeit und ihrer sehr hohen Resistenz gegen chemische und mechanische Einflüsse sind BOTZ Steinzeugglasuren hervorragend geeignet für Ess- und Trinkgeschirr und Vasen.

Vanwege de absolute dichtheid en de buitengewoon hoge resistentie tegen chemische en mechanische invloeden zijn BOTZ steengoedglazuren uitstekend geschikt voor eet- en drinkserviezen en vazen.





25% 9877  
75% 9876

25% 9873  
75% 9876

25% 9874  
75% 9876

25% 9871  
75% 9876

25% 9875  
75% 9876



**BOTZ PLUS** kann vielfältig im hohen und niedrigen Brennereich eingesetzt werden:

- **Effektverstärker** für Steinzeugglasuren: über die ungebrannte Glasur auftragen und bei ca. 1250°C brennen.
- **Schmelzpunktsenker**: Reduzierung der Brenntemperatur um ca. 100°C, wenn es komplett über die Glasur aufgetragen wird.
- Besondere **Craquelé-Glasur** mit seidiger Oberfläche: pur aufgetragen auf Steinzeugton, gebrannt bei ca. 1050°C.

**BOTZ PLUS** kan veelzijdig ingezet worden:

- het **verhoogt de effecten** van de steengoedglazuren (hiervoor wordt het op de ongebakken glazuurlaag opgebracht en bij ca. 1250°C gebakken).
- kan het **smeltpunt met wel 100 graden verlagen**, mits het volledig over de glazuurlaag opgebracht wordt
- geeft een **fraaie Craquelé-glazuur**, wanneer het puur op steengoedklei wordt opgebracht en gebakken bij ca. 1050°C



**Tipp:** Eine tolle Craquelé-Glasur mit besonders seidiger Oberfläche zeigt BOTZ PLUS pur aufgetragen auf Steinzeugton **aber** im Irdenwarebrand bei ca. 1050°C. Beachten Sie: BOTZ PLUS mit Keramik-Tusche 9090 nach dem Brand einfärben, um Cracks zu zeigen!

**Tip:** BOTZ PLUS vertoont een fantastische craquelé glazuur met een bijzonder zijdeachtige oppervlak, wanneer het product puur op steengoedklei wordt opgebracht, **maar** wordt gebrand in aardewerkbrand bij ca. 1050°C. Let er op dat BOTZ PLUS na het branden met BOTZ Keramiektekeninkt 9090 moet worden ingekleurd.



9890 + 9020



9881 + 10% 9020



9020 pur (1250°C)



9898 + 5% SPS + 9020

9874 + 9020



9898 + 9020





BOTZ Plus 9020 auf BOTZ Steinzeugglasuren, 1250°C  
 BOTZ PLUS 9020 op BOTZ steengoedglasuren, 1250°C



**9870 + 9020 PLUS**



**9871 + 9020 PLUS**



**9872 + 9020 PLUS**



**9873 + 9020 PLUS**



**9874 + 9020 PLUS**



**9875 + 9020 PLUS**



**9876 + 9020 PLUS**



**9877 + 9020 PLUS**



**9878 + 9020 PLUS**



**9879 + 9020 PLUS**



**9880 + 9020 PLUS**



**9881 + 9020 PLUS**



**9882 + 9020 PLUS**



**9883 + 9020 PLUS**



**9884 + 9020 PLUS**



**9885 + 9020 PLUS**



**9886 + 9020 PLUS**



**9887 + 9020 PLUS**



**9888 + 9020 PLUS**



**9889 + 9020 PLUS**



**9890 + 9020 PLUS**



**9891 + 9020 PLUS**



**9892 + 9020 PLUS**



**9893 + 9020 PLUS**



**9894 + 9020 PLUS**



**9895 + 9020 PLUS**



**9896 + 9020 PLUS**



**9897 + 9020 PLUS**



**9898 + 9020 PLUS**



**9899 + 9020 PLUS**



**BOTZ PRO** zeigt höchste Farbbrillanz und eine außergewöhnliche glasige Oberflächenqualität auch beim Einsatz auf Porzellanmasse beim Brand auf 1250°C.

**BOTZ PRO** geeft stralende kleuren en glinsterende glas-optiek op lichte porselein, hier gebakken bij 1280°C.

9306  
1250°C

9305  
1250°C

9304  
1250°C

9302  
1250°C

9301  
1250°C

9303  
1250°C

9307  
1250°C

9620  
1250°C





NEU

**BOTZ PRO** ist eine neu entwickelte Glasuren-Serie, die Profis und Kreativen neue Einsatzmöglichkeiten bietet. Die ersten Produkte sind 8 neue trendige Farben für den sehr weiten Brennbereich 1020–1280°C, die zum Experimentieren einladen: Alle Farben funktionieren vom Niedrigbrand bei 1020°C bis zum Steinzeubereich auf 1280°C: Bei Irdenware auf ca. 1050°C werden die Farben kräftig und eher deckend, bei ca. 1250°C weniger intensiv und von außergewöhnlich glasiger, halbtransparenter Oberflächenqualität. Ideal auch in Kombination mit BOTZ Unidekor. Erhältlich in 200- und 800 ml Dosen.

**BOTZ PRO** is een nieuw ontwikkelde glazuur-serie, die professionals en hobbyisten nieuwe mogelijkheden biedt. De eerste producten zijn 8 nieuwe hippe kleuren voor baktemperaturen tussen 1020 en 1280 graden, die uitnodigen tot experimenten: alle kleuren werken uitstekend voor aardewerk en steengoed: bij ca 1050 graden worden de kleuren krachtig en doorgaans dekkend, bij ongeveer 1250 graden wat minder intensief en met een zeer fraaie glazige halftransparante oppervlaktekwaliteit. Ideaal ook in combinatie met BOTZ Unidekor. Verkrijgbaar in 200 en 800 ml blikken.



**9301 Opalweiß**  
Opal White  
\* ♪ ☺ ☹



**9302 Achatgrau**  
Agate Grey  
\* ♪ ☺ ☹



**9303 Citringelb**  
Citrine Yellow  
\* ♪ ☺ ☹



**9304 Seladongrün**  
Celadon Green  
\* ♪ ☺ ☹



**9305 Aquamarin**  
Aquamarine  
\* ♪ ☺ ☹



**9306 Saphirblau**  
Sapphire Blue  
\* ♪ ☺ ☹



**9307 Perlosa**  
Pearl Pink  
\* ♪ ☺ ☹



**9620 Rubinrot**  
Ruby Red  
\* ♪ ☺ ☹

**GEBRANNT BEI 1150°C**  
**FIRED AT 1150°C**





### PRO bei 1050°C

Im unkomplizierten Irdenware-Brennbereich ab 1020°C werden die acht neuen Farben von BOTZ PRO wunderbar farbig und nahezu deckend. 2-3x auftragen empfohlen.

### PRO bij 1050 °C

In het ongecompliceerde aardenwerk bakbereik vanaf 1020°C worden de acht nieuwe kleuren van BOTZ PRO prachtig kleurrijk en vrijwel dekkend. 2 tot 3 drie keer opbrengen wordt aanbevolen.



### PRO bei 1150°C

Manche frühsinternde Tone werden um 1150°C gebrannt. Die PRO-Farbpalette behält hier Ihre Farbigkeit und entwickelt eine eher halbttransparente Oberfläche. 2x auftragen empfohlen.

### PRO bij 1150 °C

Sommige laag sinterende kleisoorten worden rond 1150°C gebakken. Het PRO-kleurenpalet behoudt hier zijn kleur en ontwikkelt een halftransparant oppervlak. 2 keer opbrengen word aangeraden.



### PRO bei 1250°C

Im Hochbrand/Steinzeug-Bereich verbinden sich die acht Farben optimal mit dem Scherben und zeigen eine tolle glasige, halbttransparente Oberfläche mit intensiven Pastell-Tönen. 2x auftragen empfohlen. Auch auf Porzellanmasse bei 1250°C mit großartigen Ergebnissen.

**Achtung:** neigt zum Laufen bei zu dickem Auftrag.

### PRO bij 1250°C

In het hoogbak/steengoed bereik verbinden zich de acht kleuren optimaal met de scherven en geven een prachtig glazig, halftransparant oppervlak met intensieve pasteltönen, zeer mooi ook op porselein. 2 keer opdragen wordt aangeraden.

**Opgelet:** kan uitlopen indien te dik wordt opgebracht.

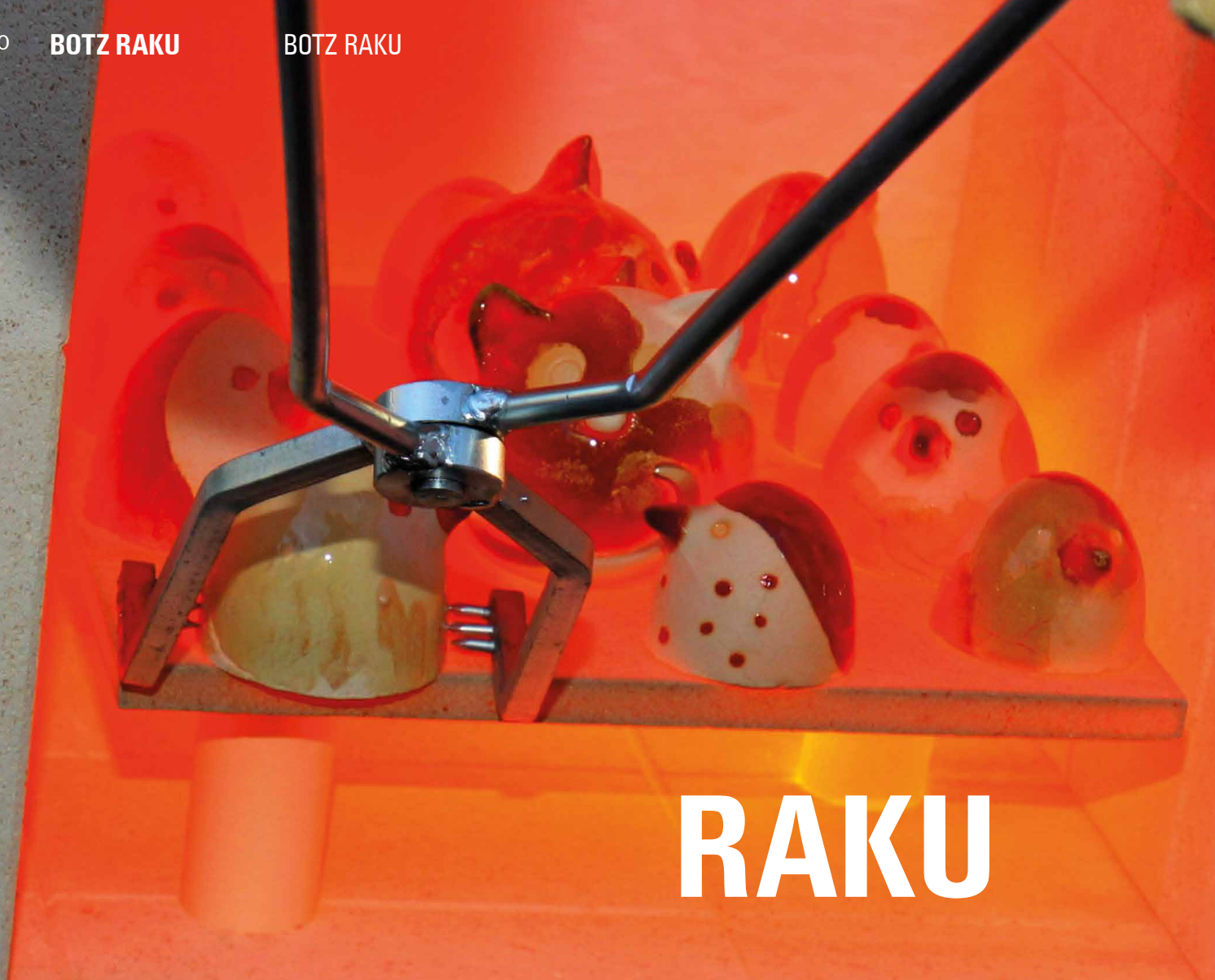


**BOTZ PRO:** universell einsetzbar in allen Brennbereichen von 1020°C–1280°C

**BOTZ PRO:** universeel te gebruiken bij baktemperaturen tussen 1020 en 1280°C







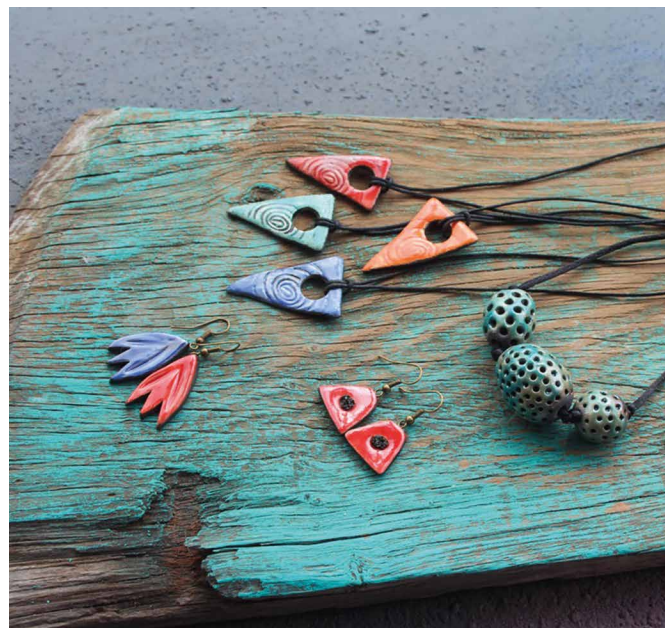
# RAKU

**RAKU!** Für diese spannende keramische Technik zwischen Feuer und Wasser können Sie einige der BOTZ Glasuren aus dem 1050°C Programm hervor ragend verwenden. Tragen Sie die Glasur nicht zu dick auf (nur 1–2 mal), brennen Sie im Rakuofen bis ca. 1020°C. Mit der Rakuzange glühend aus dem Ofen nehmen, an der Luft abkühlen lassen, bis es „klirrt“ und Risse entstehen, dann in Sägespänen reduzieren und in Wasser abwaschen. Die Craquelé-Bildung können Sie durch Anpusten der Glasur und durch eine glatte Tonoberfläche fördern.

**HINWEIS:** Farbe, Laufeigenschaft und Oberfläche wird bei dieser Technik z. T. deutlich vom Original abweichen. Raku-geeignete Glasuren sind mit dem entsprechenden Piktogramm gekennzeichnet.

**RAKU!** Voor deze boeiende keramische techniek tussen vuur en water kunt u enkele BOTZ glazuren uit het 1050°C programma uitstekend gebruiken. Breng het glazuur niet te dik op (maar 1-2 keer), en bak deze in de Raku -oven tot ca. 1020°C. Haal het voorwerp met behulp van de Rakutang gloeiend uit de oven en laat het aan de lucht afkoelen, totdat het „rinkelt“ en scheuren ontstaan. Daarna in zaagsel reduceren en met water afspoelen. De craquelé vorming kan worden bevorderd door op het glazuur te blazen of door een glad oppervlak van de klei.

**LET OP:** Kleur, loopeigenschappen en oppervlak gann bij deze techniek (sterk) van het origineel afwijken. Glazuren, die geschikt zijn voor Raku, zijn gekenmerkt met de Raku symbool.







**Helena Arendt**

Künstlerin, Pädagogin und Buchautorin aus Münster.

kunstenares, pedagoge en schrijfster

[www.helena-art.de](http://www.helena-art.de)





## BOTZ SCHMELZPUNKTSENKER®



**BOTZ Schmelzpunktseker 9800** wird den **BOTZ Steinzeug** beigemischt, um den Schmelzpunkt bis auf 1120°C herabzusenken. Auf 100g Steinzeugglasur 10g (bei einigen Farben 5g) Schmelzpunktseker geben, gut rühren, 2–3 mal auftragen und bei ca. 1150°C mit 30 min Haltezeit brennen. Bei leichten Farbabweichungen erreichen Sie hohe Oberflächenqualität. Einbrandverfahren möglich.

**Faustregel:** auf eine **200 ml Dose Glasur** kommen **3 Teelöffel** Schmelzpunktseker (bei 9870, 9873, 9898 und 9899 nur 1,5 Teelöffel)

**BOTZ smeltpuntverlager 9800** wordt toegevoegd aan **BOTZ steengoed** om het smeltpunt te laten dalen tot op 1120°C. Voeg bij 100g steengoedglazuur 10g (bij sommige kleuren 5g) smeltpuntverlager, goed roeren, 2-3 keer opbrengen en bij circa 1150°C met 30 min doorwarmtijd bakken. Bij lichte kleurafwijkingen verkrijgt u dan een hogere kwaliteit van het oppervlak. Inbranden mogelijk.

**Vuistregel:** voor een **200 ml pot glazuur 3 theelepeltjes** smeltpuntverlager (bij 9870, 9873, 9898 en 9899 maar 1,5 theelepeltjes)

## BOTZ TRENNMITTEL®



**BOTZ Trennmittel** wird auf die Ofenplatten gestrichen um diese vor eventuell abtropfender Glasur zu schützen. Einfach 2–3 mal auftragen, beim ersten Brand nur im Schrühbrand mitbrennen. Falls die Platte nach Gebrauch verunreinigt ist, Schutzschicht ausbessern oder erneuern.

**BOTZ Antikleefmiddel** wordt op de ovenplaten gesmeerd om deze voor druipend glazuur te beschermen. Eenvoudig 2 – 3 keer opbrengen, bij de eerste keer bakken alleen schroeien. Indien de plaat na gebruik verontreinigt is, de beschermlaag herstellen of vernieuwen.





5028



5022



9000

NEU



BOTZ

Schürze | Apron  
5030  
65% Polyester  
35% Cotton

NEU



9090

NEU



9009 9005 9003 9001 9007

NEU



## KLEINKLÄRANLAGE: TA 103

**Der Tonabscheider TA 103** – das Original – wurde von BOTZ in Münster als **ideale Kleinkläranlage** für alle Tonwerkräume und Modellierwerkstätten entwickelt.

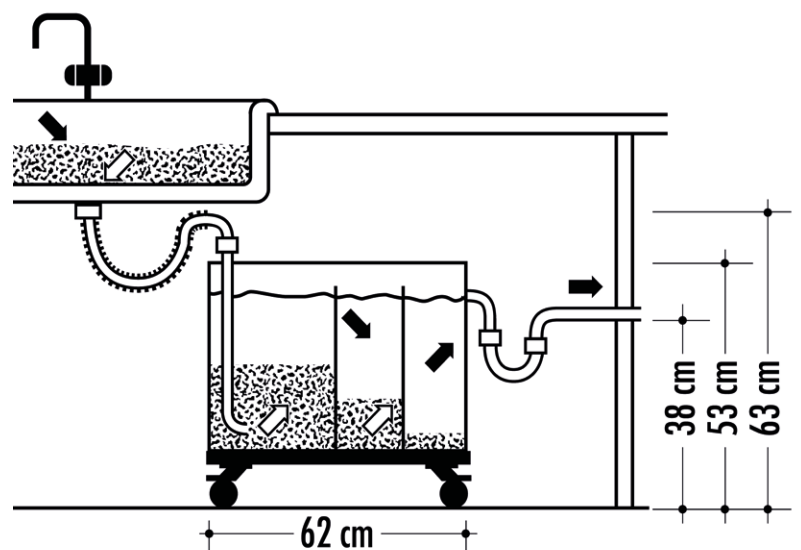
Tonabfälle, die ins Spülbecken gegeben werden „kleben“ an den Rohrwänden und verstopfen auf Dauer die Hauskanalisation. Mit dem TA 103 können Sie wirksam gegen Rohrverstopfung vorbeugen, denn Ton- und Glasurreste lagern sich in den Klärkammern ab und die Rohre bleiben frei. Ton- und Glasurreste dürfen nicht ins Abwasser, denn sie belasten unsere Gewässer. Mit dem BOTZ TA 103 können Sie die Umwelt schützen, da die Verunreinigungen auf weniger als 10 ml pro Liter vermindert werden, die als unbedenklich angesehen werden. Der TA entspricht den Normen der Abwassertechnischen Vereinigung. Der TA ist problemlos zu installieren und zu reinigen. Mit dem mitgelieferten flexiblen Einlaufrohr und dem Siphon kann der TA leicht unter Ihrem Waschtisch angeschlossen werden. Zum Reinigen wird der TA mühelos auf dem Rollwagen fortbewegt. Gesammelte Ton- und Glasurreste können fachgerecht entsorgt werden.



## DE KLEIAFSCHIEDER: TA 103

**De kleiafscheider TA 103** – het origineel – werd ontwikkeld door BOTZ in het de Duitse Münster als een ideale kleinschalige waterzuiveringsinstallatie voor alle werkruimtes, waar met klei wordt gewerkt alsmede voor boetseerwerkplaatsen.

Kleiafval dat in de spoelbak wordt gegooid blijft „plakken“ aan de wanden van de leidingen en verstoppen op den duur de riolering van het huis. Met behulp van de TA 103 kunt u op een efficiënte manier verstopping van de leidingen voorkomen, want restanten van klei en glazuur zetten zich af in de zuiveringskamers, de leidingen blijven vrij. Restanten van klei en glazuur mogen niet in het afvalwater geraken omdat daardoor het water wordt verontreinigd. Met behulp van de BOTZ TA 103 kunt u een bijdrage leveren aan de bescherming van het milieu, omdat zich daarmee de verontreiniging laat beperken of minder dan 10 ml per liter. Deze hoeveelheid wordt als ongevaarlijk gezien. De TA beantwoordt aan de normen van de Abwassertechnische Vereinigung (afvalwatertechnische vereniging). De TA laat zich zonder problemen installeren en reinigen. Met de bijgeleverde flexibele toevoerbuizen en de sifon kunt u de TA makkelijk aansluiten onder uw wastafel. Voor het reinigen laat zich de TA zonder moeite verplaatsen op een rolwagen. Verzamelde restanten van klei en glazuur kunnen op die manier deskundig worden verwijderd.







9420







## **BOTZ Vorführungen**

beim Fachhändler in Ihrer Nähe: Informieren Sie sich über Termine auf unserer Homepage.

## **BOTZ-Demonstraties**

bij de vakhandel in uw omgeving: data vindt u op onze website.



## **Keramik brennen ...**

ist nicht so leicht ohne eigenen Ofen, aber viele Händler bieten einen Brennservice an, Infos finden Sie auf:

## **Keramik bakken...**

...is niet eenvoudig zonder een eigen oven, maar veel verkopers bieden ook een bakservice aan. Informatie vindt u op:

[www.keramik-brennen.de](http://www.keramik-brennen.de)



## **BOTZ Workshop**

bei BOTZ in Münster: 1,5 Tage in kleiner Runde mit Ton, Glasur und Brand lernen und ausprobieren! Anmeldung per Telefon oder über unsere Homepage.

## **BOTZ Workshop**

in Münster: 1,5 dagen in goed gezelschap met klei, glazuur en bakken. Leren en uitproberen! Aanmelding via telefoon of via onze website



## **BOTZ YouTube-Kanal**

Ob das Einmaleins des Glasierens oder inspirierende Projekte – unsere Videobeiträge machen ganz viel Lust auf Keramik:

## **BOTZ YouTube-kanaal**

Of u nu basiskennis over het glazuren of inspirerende projecten zoekt – onze video's verleiden u tot keramiek!

[www.youtube.com/user/BOTZGmbH](http://www.youtube.com/user/BOTZGmbH)



## Index

	Page								
<b>BOTZ Flüssigglasuren</b>									
9513 Anemone	13	9348 Frühlingsgrün	9	9349 Maisgelb	9	9596 Sonnenfeuer	18	9897 Lilaeffekt	31
9346 Antikweiß	7	9487 Gelb matt	13	9477 Malve	12	9449 Sonnengelb	11	9896 Ockergranit	31
9376 Apfelgrün	11	9532 Ginster	14	9480 Mandarין	12	9543 Spiegelglasur	16	9872 Orange	31
9455 Atlantik	11	9538 Glanzzocker	16	9528 Mandelblüte	14	9591 Stahlblau	18	9880 Pazifik	31
9562 Aubergine	16	9545 Gloria	16	9380 Marinablau	11	9571 Steinbraun	16	9871 Rapsgelb	31
9224 Aventurin	7	9539 Goldaventurin	16	9590 Mauritius	17	9569 Sternenhimmel	16	9892 Salamander	31
9370 Babyblau	9	9541 Goldglasur	16	9374 Melonenrot	11	9515 Stiefmütterchen	14	9895 Sandgranit	31
9362 Babyrosa	9	9456 Granitblau	11	9537 Mistral	16	9363 Tabakbraun	9	9877 Schwarz glänzend	31
9470 Bärenfell	11	9222 Granitbraun	7	9225 Mittelblau	7	9481 Terra	13	9883 Schwarzblau-effekt	31
9544 Barock	16	9420 Graue Feder	11	9461 Moosgrün	1	9511 Tiefsee	13	9885 Temmokubraun	31
9491 Blau matt	13	9488 Grün matt	13	9594 Morgenrot	18	9475 Tigerauge	12	9881 Tiefblau	31
9544 Barock	16	9524 Grüne Allee	14	9540 Morgentau	16	9505 Titanschwarz	13	9870 Transparent	30
9506 Blaue Wolke	13	9608 Harlekin	18	9366 Muscheltürkis	9	9106 Transparent	7	9899 Travertin	31
9542 Blau-effekt	17	9479 Hautfarbe	12	9563 Nachtblau	16	9102 Transparent glänzend	7	9890 Türkisgranit	31
9568 Blau-Grün gespr.	16	9517 Heidekraut	14	9364 Nussbraun	9	9108 Transparent matt	7	9874 Ultramarin	31
9579 Blauschwarz	17	9514 Herbster	14	9344 Olivgrün	7	9450 Transpüktchen	11	9876 Weiß glänzend	30
9525 Blütenwiese	14	9457 Herbstlaubbraun	11	9604 Orange	18	9609 Tropenfeuer	18	9884 Wieselbraun	31
9490 Braun matt	13	9448 Himmelblau	11	9353 Orientblau	9	9578 Vanille	16	9873 Zinnoberrot	31
9367 Brombeerrot	9	9345 Hollandblau	7	9454 Petrol	11	9564 Violett	16		
9361 Buttergelb	9	9504 Irischgrün	13	9518 Pfauenauge	14	9221 Vogelei	7	<b>BOTZ PRO</b>	
9472 Casablanca	11	9373 Jadegrün	9	9521 Picassoblau	14	9595 Waldwiese	18	9302 Achatgrau	37
9526 Champagner	14	9379 Kanarigelb	11	9523 Pinienwald	14	9342 Wasserblau	7	9305 Aquamarin	37
9104 Cognac	7	9501 Karneval	13	9371 Pistaziengrün	9	9520 Wasserfall	14	9303 Citringelb	37
9352 Craquelé türkis	9	9485 Karottenrot	13	9509 Polarnacht	13	9508 Weihnachtsstern	13	9301 Opalweiß	37
9351 Craquelé transp.	9	9464 Kastanienbraun	11	9369 Primelrosa	9	9101 Weiß glänzend	7	9307 Perlrosa	37
9536 Cumulus	14	9558 Kiesel	16	9577 Reptil	16	9107 Weiß matt	7	9620 Rubinrot	37
9378 Dschungelgrün	11	9559 Kirschrot	16	9561 Rosa	17	9531 Winterfeld	14	9306 Saphirblau	37
9105 Dunkelbraun	7	9502 Konfetti	13	9530 Rosa Marmor	14	9593 Winterzauber	18	9304 Seladongrün	37
9507 Efeu	13	9607 Koralle	18	9529 Rosenquarz	14				
9503 Eisblume	13	9476 Kornblume	12	9603 Rosenrot	18	<b>BOTZ Steinzeug</b>			
9533 Eisenstein	14	9565 Kristalltürkis	17	9605 Rot gepunktet	18	9894 Beigegranit	30		
9482 Elfenbein	13	9582 Krokodil	17	9612 Rot matt	18	9882 Blaugraueffekt	30		
9602 Feuerröt	18	9576 Kupfergold	16	9610 Rotorange	18	9878 Craquele	31		
9377 Fichtengrün	11	9486 Kürbisorange	13	9381 Royalblau	11	9886 Creme craquele	31		
9597 Flammengrün	18	9611 Lackrot	18	9372 Schilfgrün	9	9887 Cremeweiß	31		
9343 Flaschengrün	7	9527 Lagune	14	9589 Schwarz glänzend	17	9898 Eiskristall	31		
9368 Fliederblau	9	9606 Lava	18	9489 Schwarz matt	13	9888 Granitschwarz	30		
9375 Französischblau	11	9510 Lavendel	13	9601 Signalrot	18	9893 Graubasalt	31		
9483 Friesischblau	13	9365 Lederbraun	9	9580 Silberschwarz	17	9891 Grüngranit	31		
		9341 Lehmraun	7	9474 Smaragd-Glimmer	12	9879 Hellblau-effekt	31		
		9516 Lila	14	9592 Sommeraster	18	9889 Indigo	31		
		9103 Lindgrün	7	9350 Sommerblau	9	9875 Kaktusgrün	31		
		9535 Mairegen	14						



9305  
1250°C



9305  
1150°C



9305  
1050°C

Damit Sie die Besonderheit einer Glasur auf den ersten Blick erkennen, haben wir kleine Piktogramme entwickelt, die Sie auf den folgenden Seiten jeweils unter den Glasurmustern finden.

Om het bijzondere van een glazuur onmiddellijk te herkennen, hebben wij kleine pictogrammen ontwikkeld die u op de volgende pagina's telkens onder de modellen kunt vinden.

 **glänzend | glanzend**

 **seidenglänzend | zacht glanzend**

 **matt | mat**

 **kann nur bis 1040°C gebrannt werden  
kan alleen worden gebrand tot 1040°C**

 **kann bis 1100°C gebrannt werden  
kan alleen worden gebrand tot 1100°C**

 **empfohlen für Tafelgeschirr  
aanbevolen voor tafelservies**

 **neigt zu Cracks | neiging tot Cracks**

 **halbtransparent | semi-transparant**








 **Raku geeignet | geschikt voor Raku**

 **neigt zum laufen | neiging tot lopen**

 **neigt stark zum laufen |  
sterke neiging tot lopen**

Wir unterstützen **pro filia!** Der als gemeinnützig anerkannte Verein gibt in Nepal benachteiligten Mädchen die Chance auf ein selbstbestimmtes Leben.

Wij ondersteunen **pro filia!** De vereniging van algemeen nut geeft in Nepal benadeelde meisjes de kans op een leven in zelfbeschikking.

Seite	Inhalt
2	Vorwort
4	Keine Angst vor der Keramik
5	Verarbeitung
 6	BOTZ Flüssigglasur
 22	BOTZ Glimmer
 24	BOTZ Engoben
 26	BOTZ Unidekor
 30	BOTZ Steinzeug
 34	BOTZ PLUS
 36	BOTZ PRO
42	BOTZ Zubehör

Page	Content
2	Voorwoord
4	Wees niet bang voor de keramiek
5	Bewerking
 6	BOTZ vloeibare glazuren
 22	BOTZ Glimmer
 24	BOTZ Engoben
 26	BOTZ Unidekor
 30	BOTZ Steengoed
 34	BOTZ PLUS
 36	BOTZ PRO
42	BOTZ toebehoren

**Layout:** Nieschlag+Wentrup  
www.nieschlag-wentrup.de

**Photographie:**

Jürgen Klück: S. 2 unten  
Lisa Leonhard: S. 5 unten, S. 25  
Christophorus Verlag: S. 24  
Bine Brändle: S. 20/21  
Helmut Gnegel: S. 9, 12, 15,  
22/23, 30, 42, 44  
Netty Janssens: S. 28 unten, S. 30  
Helena Arendt: S. 40, 41  
Lisa Nieschlag: S. 1, 3, 4, 6, 8, 10,  
12, 14-17, 30, 33, 34, 36-39, 45,  
47, 48  
Klaus Brock: S. 40

**Printing:** Druckhaus Tecklenborg,  
D-48565 Steinfurt

Aus drucktechnischen Gründen kann es bei den Abbildungen im Katalog zu leichten Abweichungen von den Originalmustern kommen. Für unterschiedliche Brennergebnisse können Ofenatmosphäre, Tonzusammensetzung, Brennführung und Auftragsart verantwortlich sein.

Om druktechnische redenen kunnen de afbeeldingen in deze folder afwijken van de originele monsters. Voor afwijkende resultaten bij het branden kunnen de atmosfeer van de oven, de samenstelling van de klei, brandergeleiding en de manier van opbrengen verantwoordelijk zijn.



Alle BOTZ Produkte erhalten Sie im Keramik-  
Fachhandel. Ihr Fachhändler berät Sie gern.

Alle BÖTZ producten krijgt u in de keramiek-  
speciaalzaak.

**BOTZ GmbH**

Keramische Farben  
Hafenweg 26a | D-48155 Münster  
Telefon +49(0)251 65402  
Telefax +49(0)251 663012  
info@botz-glasuren.de

[www.botz-glasuren.de](http://www.botz-glasuren.de)



**NEUE ADRESSE ab 1.3.2019**

**NIEUW ADRES van 1.3.2019**

Rudolf-Diesel-Str. 57  
48157 Münster

